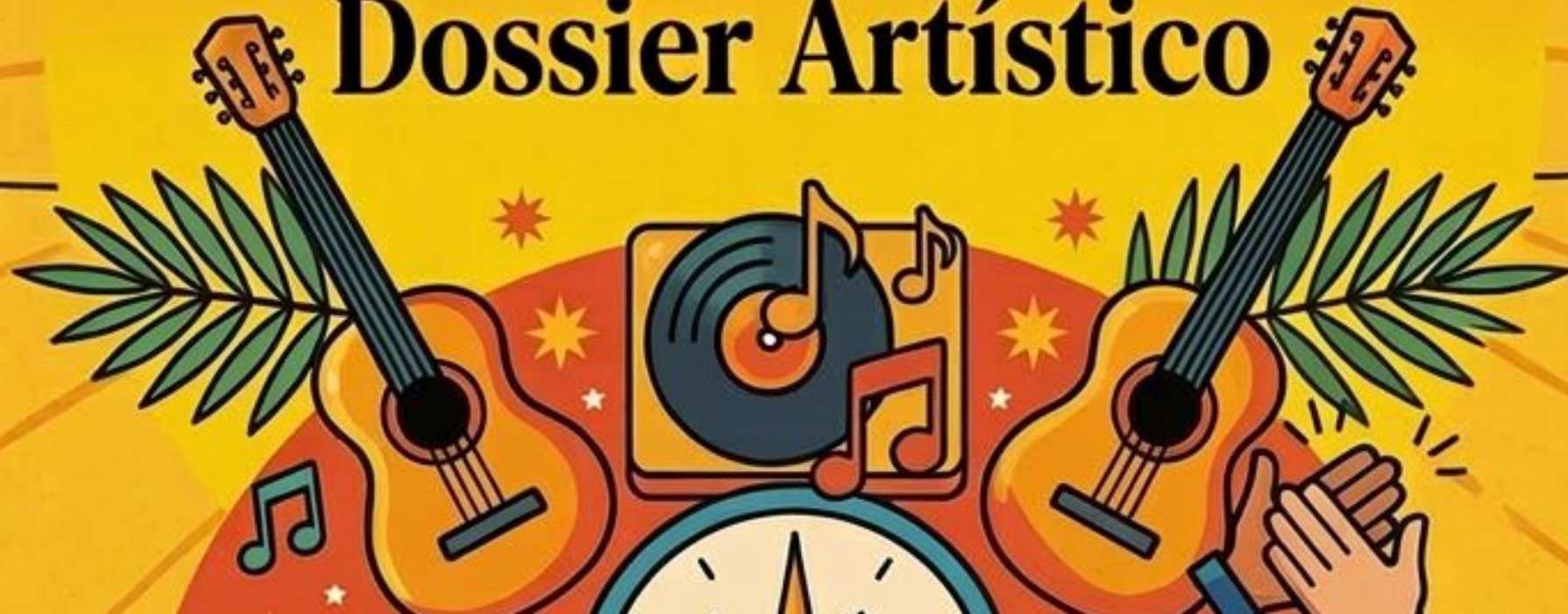


Lady Jarana

Dossier Artístico



No somos una banda tributo. Somos una verbena en directo.

Lady Jarana nace en Barcelona en la primavera de 2025 con un único objetivo: hacer que la gente cante, baile y disfrute.



El Origen: Nacidos del amor por el pop-rock español de los 2000—la música que todo el mundo sabe de memoria.

La Fusión: Fusionamos esa nostalgia con la energía, el groove de la rumba y el pulso del pop latino actual.

El Resultado: Un show festivo, cercano y altamente bailable. Una propuesta de fiesta pura en directo.

EL ADN MUSICAL: TRES PILARES, UNA SOLA JARANA.

POP-ROCK ESPAÑOL 2000s

El núcleo del concepto. Canciones que conectan con varias generaciones. Ref: El Canto del Loco, Fito & Fitipaldis, Jarabe de Palo, Pignoise.

RUMBA / FLAMENCO POP

El motor del baile. Arreglos orgánicos con guitarra española, palmas y mucho groove. Ref: Estopa, Los Delinquentes, El Barrio.

EL SONIDO LADY JARANA (Fiesta Mediterránea)

POP LATINO ACTUAL

El toque moderno. Adaptados a nuestro estilo propio, más acústicos y rumberos. Ref: Manuel Turizo, Sebastián Yatra.

Los Arquitectos de la Fiesta



Víctor Torres

(Voz + guitarra española)

El frontman. Dirección del show, conexión rumbera y el encargado de la interacción constante con el público.



Alejo Finger

(Guitarra eléctrica)

La fuerza rock. Aporta la energía, los riffs reconocibles y los solos que levantan el concierto.



Iván Cortés

(Teclado / bajo)

El motor armónico. Doble rol para dar profundidad rítmica, groove y capas de sonido masivas (pianos, pads).



Diego Aquino

(Batería)

El latido. Define la energía del concierto, domina los cortes y dirige los finales explosivos.

Formatos de Actuación: Adaptabilidad Total

Dúo Acústico



Formación: Voz + guitarra española & teclado o guitarra.

Vibe: Íntimo, acústico, relajado pero alegre.

Ideal para: Cócteles, restaurantes, eventos íntimos.

Trío



Formación: Voz/guitarra + eléctrica + teclado/bajo.

Vibe: Energía media, sonido orgánico y cercano.

Ideal para: Bares, terrazas, bodas pequeñas.

Cuarteto (Formato Principal)



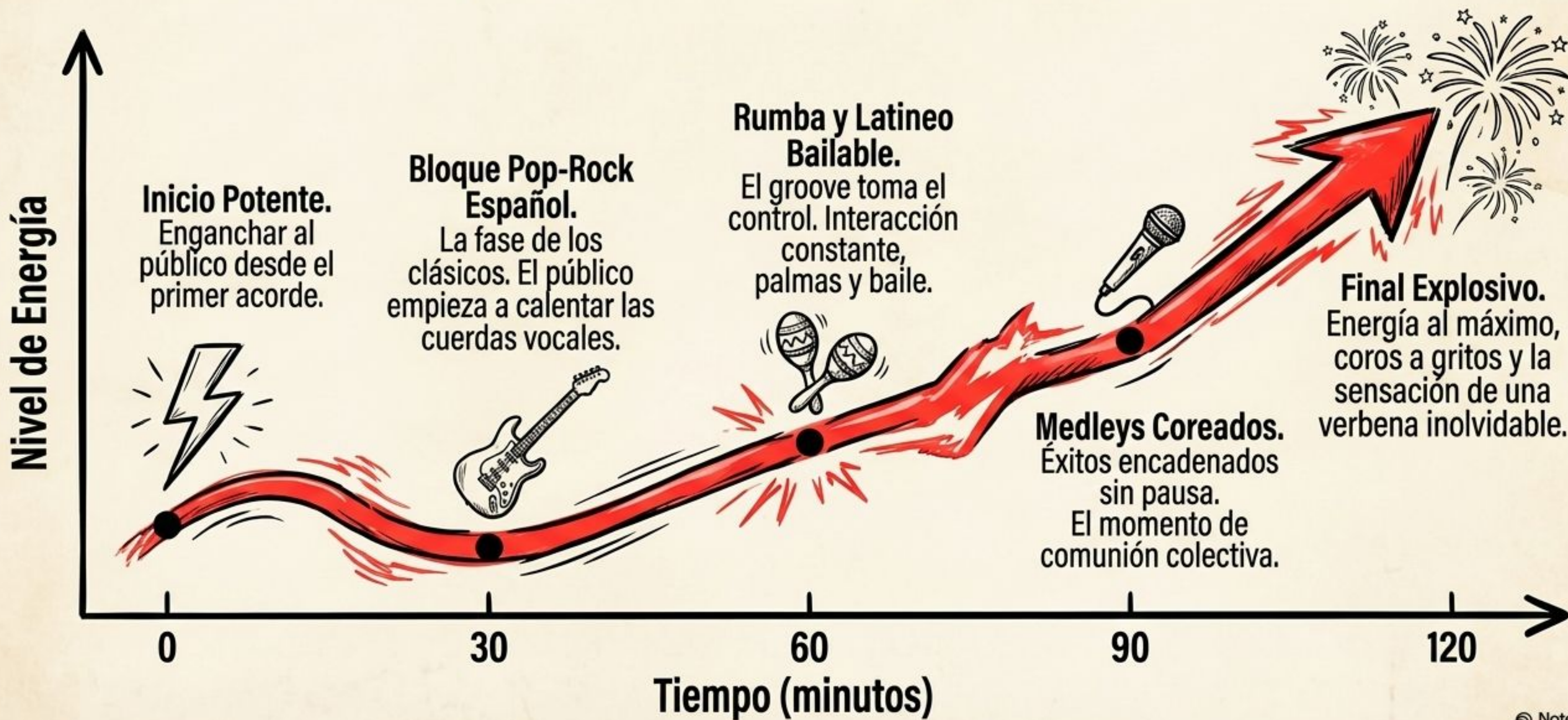
Formación: Banda completa (Víctor, Alejo, Iván, Diego).

Vibe: Máxima energía, verbena total, sonido completo.

Ideal para: Fiestas mayores, bodas grandes, eventos con escenario.

La Experiencia en Directo: 120 Minutos de Ascenso

Un show vivo con subidas y bajadas emocionales. Sin pistas pregrabadas, 100% interacción.



Trayectoria: De la Playa a las Fiestas Mayores

En menos de un año, Lady Jarana ha demostrado su capacidad de adaptación en todos los escenarios.

Primavera 2025
El Bautizo. Puerto de la Barceloneta. Primer bolo acústico ante una audiencia numerosa. El nacimiento oficial de la jarana.

Intimidación Cultural. Centro Asturiano de Barcelona. Formato sala, conexión cercana con el público local.

El Salto a la Plaza. Fiesta Mayor de Barberà del Vallès. Primera prueba de fuego en el circuito municipal.

Formato XXL. Fiesta Mayor de Sant Adrià de Besòs. Escenario principal, producción ampliada, sonido gigante.

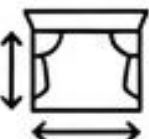
Diciembre 2025: Circuito Privado. Bodas en Cangavarró y consolidación en eventos corporativos y nupciales de alto nivel.


Una banda en plena expansión, lista para los escenarios de 2026.


X marks the spot


Producción Técnica Básica

Montaje ágil, necesidades claras, sonido profesional.

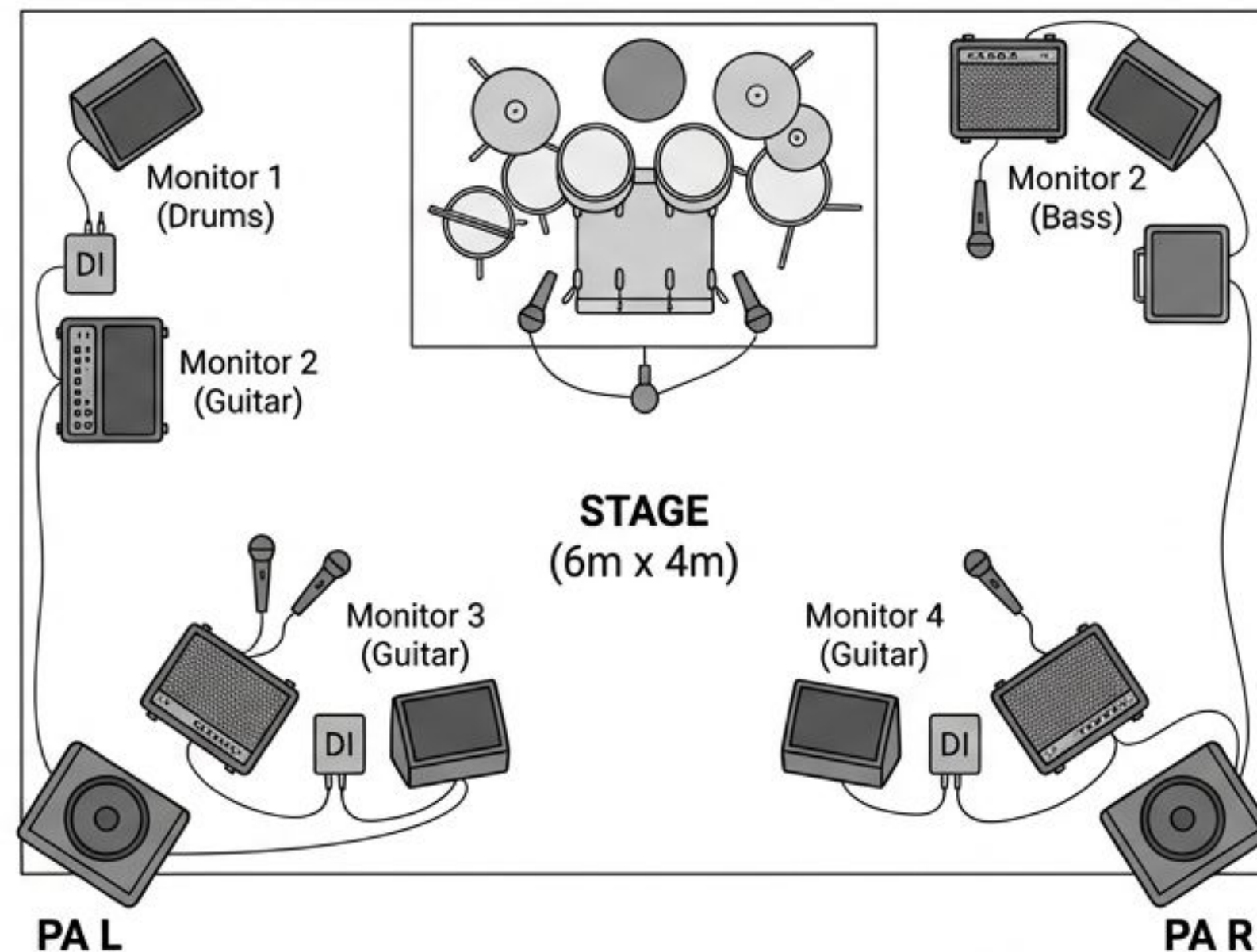
 **Escenario:** Óptimo 6m x 4m para formato cuarteto.

 **PA Principal:** Potencia mínima 1000W (escalable según aforo).

 **Monitores:** 4 mezclas independientes de suelo para retorno claro.

 **Microfonía:** Set estándar para voces, batería completa, guitarras (amplificador y acústica), y cajas DI (bajo y teclado).

Ofrecemos la posibilidad de gestionar sonido externo completo (PA + Técnico) para proyectos llave en mano. Rider técnico detallado disponible bajo petición.



Lady Jarana

DIEGO AQUINO

Batería



Requerimientos

- 1 Monitor de escucha
- Micro para coros
- Pie de micro coros
- + Microfonía batería ----->

INSTRUMENTO	MIC
BASS DRUM	D-112, BETA 91/B-52 (O SIMILAR)
SNARE DRUM	SM 57
HI HAT	SM81 o similar
TOM 1	BETA 98 O SIMILAR
FLOOR TOM	BETA 98 O SIMILAR
OH L	AKG 414 o similar
OH OR	AKG 414 o similar

IVÁN CORTÉS

Teclado / Bajo



Requerimientos

- Punto de corriente
- DL Box / Conexión Jack
- 1 Monitor de escucha
- Micro coros (Shure SM58)
- Pie de micro coros



Requerimientos

- DL Box / Conexión Jack
- 1 Monitor de escucha
- Micro coros (Shure SM58)
- Pie de micro coros

ALEJO FINGER

Guitarra Eléctrica



VÍCTOR TORRES

Voz + Guitarra española

Requerimientos

- DL Box / Conexión Jack
- 1 Monitor de escucha
- Micro voz (Shure SM58)
- Pie de micro
- Taburete



Requerimientos de sonido

- 2 Altavoces PA: Potencia 1000W - 2000W
- 2 Subwoofer activos: Potencia 1000W - 2000W
- 1 Consola de mezcla: Mínimo 12 canales



Lady
Jarana

**Pop-rock, rumba y latineo para
que nadie se quede sentado.**



Booking & Management
+34 627 281 459 |
ladyjaranamusic@gmail.com



Síguenos:
@lady.jarana | @LadyJaranaOficial

Nos vemos en la próxima jarana.